

Ausschreibung Assistenzdirigent*in 2024

Orchester

Im Nationale Jugendblasorchester treffen sich jährlich rund 80 talentierte Musiker*innen aus der ganzen Schweiz und erarbeiten in einer Probeweche unter professioneller Leitung ein hochstehendes Konzertprogramm. Die Orchesterbesetzung wird in jedem Jahr neu bestimmt nach einer Audition für alle Angemeldeten. Die Konzerttournee bildet den Abschluss der Probeweche.

Ziele

«Grenzen überwinden» ist das Leitbild des Nationalen Jugendblasorchesters. In diesem Kontext wird Jugendförderung auf professionellem Niveau betrieben. Mit der Teilnahme an der Musikwoche sollen Jugendliche neue musikalische Erfahrungen auf hohem Niveau sammeln, sich schweizweit vernetzen und so zur Förderung der Blasmusik in der Schweiz beitragen. Durch die Unterstützung des Bundesamts für Kultur BAK nimmt das Nationale Jugendblasorchester auch eine Repräsentationsfunktion für die Schweiz im Ausland wahr.

Projekt 2024

Proben (Interlaken):	14.07. – 18.07.24
Konzert (Rorschach):	19.07.24
Konzert (Cham):	20.07.24
Konzert (Fribourg):	21.07.24

Zusätzlicher Probetag:	19.10.24
Konzert Casino Bern:	20.10.24

Das Nationale Jugendblasorchester 2024 steht unter der musikalischen Leitung von Stefan Roth. Unter anderem werden folgende Werke einstudiert:

El Jardín de las Hésperides	José Suñer Oriola
Fantasy Variations	James Barnes
Second Suite for Band	Alfred Reed

Aufgabenbeschreibung

- Assistenz der musikalischen Leitung während Proben und Konzerten
- Leitung von Satzproben
- Aktive Unterstützung des musikalischen Teams
- Teilnahme an Sitzungen des Leitungsteams während der Musikwoche
- Führung von Videoregie während den Konzertaufnahmen

Voraussetzungen

- Unter 30-jährig (Beginn der Musikwoche)
- Mindestens ein Abschluss des Dirigentenkurses Oberstufe (gemäss Schweizer Blasmusikverband) oder Studium (nicht zwingend abgeschlossen) in (Blas)orchesterdirektion
- Schweizer Nationalität oder derzeitige Arbeit/Studium in der Schweiz
- Fließende Sprachkenntnisse DE und/oder FR

Entschädigung

Die Stelle wird pauschal mit 1'200 CHF entschädigt. Kost und Logie für die Musikwoche werden übernommen (Hotel***). Reisespesen werden übernommen (ÖV 2. Klasse, Halbtax).

Auswahlverfahren

Nach Ende der Eingabefrist werden alle Dossiers formal geprüft (Erfüllung der Voraussetzungen). Anschliessend werden die Dossiers dem Dirigenten des NJBO 2024 für eine Vorselektion vorgelegt. Die verbleibenden (maximal 6) Kandidaten*innen werden durch eine Kommission von ausgewiesenen Fachpersonen beurteilt. Maximal 3 werden zu einem Gespräch (online) eingeladen. Die Vergabe der Assistenzstelle durch die Kommission ist abschliessend und kann nicht angefochten werden. Die Kommission besteht aus:

– **Stefan Roth**

Dirigent NJBO 2024, Dirigent SBO Kreuzlingen, JM Kreuzlingen, Liberty Brass Band

– **Isabelle Ruf-Weber**

Als Dirigentin und Jurorin im In- und Ausland viel gefragt. Dirigentin NJBO 2016 & 2017.

– **Laurent Zufferey**

Dirigent NJBO 2025, Dirigent Valéik Philharmonik, Assistenzdirigent Orchestre National de Lyon

Inhalt Bewerbungsdossier

- Lebenslauf (CV)
- Kopie der Diplome
- Motivationsschreiben (ca. 1'000 Zeichen)
- Kopie ID oder Ausweisdokument
- Videoaufnahme (max. 15min) aus Proben oder Konzert. Sicht auf DirigentIn. Idealerweise mit komplettem Blasorchester aber mindestens mit 8 MusikerInnen. Repertoire und Gattung ist frei wählbar.

Bewerbung

Eine Bewerbung ist via Mail an Louis Schibli (Bandmanagement louis@njbo.ch) bis am **24.03.2024** möglich.





Description

Chef.fe assistant.e 2024

Orchestre

L'Harmonie Nationale des Jeunes réunit chaque année quelque 80 musiciens.nes talentueux.ses de toute la Suisse qui élaborent un programme de concert de haut niveau sous la direction de professionnel.les au cours d'une semaine de répétition. La composition de l'harmonie est redéfinie chaque année après une audition. La semaine musicale se termine par une tournée de concerts.

Objectifs

"Dépasser les frontières" est la devise de l'Harmonie Nationale des Jeunes. Dans ce contexte, la promotion des jeunes se fait à un niveau professionnel. En participant à la semaine musicale, les jeunes devraient pouvoir acquérir de nouvelles expériences musicales de haut niveau, se mettre en réseau à l'échelle nationale et contribuer ainsi à la promotion de la musique à vent en Suisse. Grâce au soutien de l'Office fédéral de la culture (OFC), l'Harmonie Nationale des Jeunes représente la Suisse à l'étranger.

Projet 2024

Répétitions (Interlaken) :	14.07. - 18.07.24
Concert (Rorschach) :	19.07.24
Concert (Cham) :	20.07.24
Concert (Fribourg) :	21.07.24

Jour de répétition:	19.10.24
Concert (Berne) :	20.10.24

L'Harmonie Nationale des Jeunes 2024 est placé sous la direction musicale de Stefan Roth. Les œuvres suivantes seront notamment travaillées :

El Jardín de las Hesperides	José Suñer Oriola
Fantasy Variations	James Barnes
Second Suite for Band	Alfred Reed

Description des tâches:

- Assister à la direction musicale pendant les répétitions et les concerts
- Direction des demi-générales
- Soutien actif de l'équipe musicale
- Participation aux réunions de l'équipe de direction pendant la semaine musicale
- Gestion de la régie vidéo pendant les enregistrements des concerts

Conditions préalables:

- Avoir moins de 30 ans (au début de la semaine musicale)
- Au moins un diplôme de cours de direction niveau supérieur (selon l'Association suisse des musiques d'harmonie) ou études (en cours ou terminées) en direction d'orchestre (d'harmonie)
- Nationalité suisse ou travail/études en cours en Suisse
- Connaissance courante de l'allemand et/ou du français

Rémunération

Le poste est rémunéré de manière forfaitaire à la hauteur de 1'200 CHF. La nourriture et le logement pour la semaine musicale sont pris en charge (hôtel***). Les frais de voyage sont pris en charge (transports publics: 2ème classe, demi-tarif).

Procédure de sélection

Dès le délai de dépôt passé, tous les dossiers seront examinés sur le plan formel (respect des conditions). Ensuite, les dossiers seront présentés pour une pré-sélection au chef d'orchestre de l'HNJ 2024. Les candidat.es restant.es (maximum 6) seront évalué.es par une commission de professionnel.les confirmé.es. Au maximum trois candidat.es seront ensuite invité.es à un entretien (en ligne). L'attribution, par la commission, du poste d'assistant.e est définitive et ne peut pas être contestée. La commission est composée de :

– Stefan Roth

Chef d'orchestre HNJ 2024, chef d'orchestre SBO Kreuzlingen, JM Kreuzlingen, Liberty Brass Band

– Isabelle Ruf-Weber

Très demandée en tant que cheffe d'orchestre et membre de jury en Suisse et à l'étranger. Chef d'orchestre de l'HNJ 2016 & 2017.

– Laurent Zufferey

Chef d'orchestre HNJ 2025, chef d'orchestre Valéik Philharmonik, chef assistant Orchestre National de Lyon.

Contenu du dossier de candidature

- Curriculum vitae (CV)
- Copie des diplômes
- Lettre de motivation (env. 1'000 caractères)
- Copie de la carte d'identité ou d'un document d'identité
- Enregistrement vidéo (max. 15min) de répétitions ou de concerts. Vue du chef d'orchestre. Idéalement avec une harmonie complète ou au moins 8 musicien.nes. Répertoire et genre au choix.

Candidature

Le dépôt de candidature se fait par mail à Louis Schibli (Responsable du camp, louis@njbo.ch) jusqu'au **24.03.2024**.

